

SPAZIOARTE 1974-77

EDITORIALI, DICHIARAZIONI DI INTENTI, METODOLOGIE e LINEE GUIDA

Elenco dei testi più significativi

Legenda:

“n” indica il numero di Spazioarte e “p” la pagina in cui si trova il testo;

*in **grassetto** i testi che presentano i passaggi chiave dell'operazione Spazioarte*

- | | |
|-------------|--|
| n0p1 | - Obiettivi e parole chiave di Spazioarte |
| n0p4 | - Dichiarazione di intenti e metodologie partecipative di Spazioarte |
| | |
| n1p1 | - Obiettivi politici dell'operazione Spazioarte |
| n1p6 | - <i>“Il nuovo negozio di pittura”</i> , di Fabrizio Caleffi |
| | |
| n2p2 | - <i>“L'alibi della cultura non seve più”</i> , di Guido Montana |
| n2p8 | - documento dell'assemblea per la Quadriennale |
| | |
| n5/all. | - avviso di chiusura della galleria |
| | |
| n6p1 | - bilancio delle attività della galleria e focus sulla rivista |
| | |
| n7p1 | - struttura e obiettivi della nuova rivista e invito alla partecipazione |
| n7p16 | - richiesta di segnalazione di tesi |
| | |
| n7sk | - Spazioarte-schede: istruzioni per l'uso |
| | |
| n8p1 | - Editoriale: <i>“Il ruolo dell'operatore visivo”</i> |
| n8sk | - Spazioarte-schede: <i>“Per una fruizione ragionata dell'archivio”</i> |
| | |
| n9p1 | - Editoriale: <i>“Mercato d'arte: il sole è tramontato?”</i> |
| n9sk | - Spazioarte-schede: <i>“Storia dell'arte e pratica politica”</i> |
| | |
| n10&11p1 | - Editoriale: <i>“L'architettura radicale è morta, viva l'architettura radicale”</i> |